

# Remerciements

## Le Chœur des Basses-Laurentides souhaite remercier:

- ◇ La Paroisse Saint-Luc : Pour le prêt de ses églises pour nos répétitions et notre concert.
- ◇ La Ville de Rosemère : Pour son appui

## Nous désirons également remercier:

- ◇ Les membres de l'exécutif : Annie Larivière et Michel Tanguay
- ◇ La créatrice de l'affiche : Lucie Lafortune
- ◇ La conceptrice du programme : Christine Bouchard
- ◇ Le réviseur des textes : Michel Tanguay

## Le Petit chœur de Rosemère souhaite remercier:

- ◇ La Ville de Rosemère : Pour le prêt du local de répétition et son appui

## Nous désirons également remercier:

Les parents qui donnent de leur temps et qui soutiennent les enfants dans cette activité de chant choral!

**Le Petit Chœur de Rosemère et  
Le Chœur classique des Basses-Laurentides  
présentent**

# Sanctuaire

## Programme de concert

**Dimanche le 7 mai, 15h**

**Église Saint-Maurice**

**388 boulevard Adolphe-Chapleau, Bois-des-Fillions**

# Présentation des chœurs

## Le Petit Chœur de Rosemère

**Chef: Christopher Ducasse      Pianiste: Réal Léveillé**

### **Choristes:**

Laurence Bond

Sophie Cournoyer

Étienne Daigle

Alexi Gascon Varga

Olivia Graf

Nicholas Khoueiri

Lauralie Leclerc

Salma Ndanga

Joanie Tardif

Julia Christy Romulus

Annabelle Daigle

Léa Deschênes-Pinet

Mathis Gascon Varga

Trinity Jolicoeur

Florence Kilrane

Naomie Leclerc

Camille Pitre Fliesen

Chloé Thibault

## Chœur classique des Basses-Laurentides

Ubi caritas *Ola Gjeilo (2001)*

La Petite suite québécoise *Marie Bernard (1979)*

- Ouverture
- 1er mouvement *solistes : Luc Bettez, Lucie Lafortune, Linda Ulrich*
- 2e mouvement
- 5e mouvement *soliste : Suzanne Giguère*

## Le Petit chœur de Rosemère et le Chœur classique des Basses-Laurentides

Hymne à la Nuit *Philippe Rameau*

Adiemus *Karl Jenkins*

*Violoncelle : Victor Khoueiri*

# Programme

## Le Petit chœur de Rosemère

Jubilate Deo *W. A. Mozart / arr: Alla Brullard*

Dona nobis pacem (Canon) *W. A. Mozart*

Berceuse pour Julie *Gilles Vigneault/ arr : Réjean Marois*

O Salutaris Hostia *Leo Délibes*

Edelweiss *Richard Rodgers*

Blessing Katie *Moran Bart*

## Le Chœur classique des Basses-Laurentides

Kleine Orgelmesse - *Joseph Haydn (1774)*

- ♦ Kyrie
- ♦ Gloria
- ♦ Credo
- ♦ Sanctus
- ♦ Benedictus soliste: Anne-Marie Lozier
- ♦ Agnus Dei

- Entracte -

## Le Chœur des Basses-Laurentides

**Chef:** *Janice Goodfellow*

**Pianiste:** *Guillaume Lapointe-Tremblay*

### **Choristes:**

**Soprani:** Christine Bouchard, Jocelyne Coulombe, Cécile Deschênes, Lucie Lafortune, Annie Larivière, Anne-Marie Lozier.

**Alti:** Diane Cyr \*, Suzanne Gauthier, Annie Huneault, Lucie Huppé, Julie Lacombe, Luce Tremblay, Linda Ulrich.

**Ténors:** Luc Bettez, Suzanne Marcotte

**Basses:** Paul Fostokjian, Michel Tanguay

\*(ténor pour Kleine Orgelmesse)

# Biographies

## Le Petit chœur de Rosemère

### ***Chef: Christopher Ducasse***

Natif de Port-au-Prince en Haïti, Christopher a fréquenté l'école de musique Holy Trinity où il a appris le chant, le violon et le piano. Christopher est devenu membre de l'Orchestre Philharmonique de la Sainte Trinité en 2007 et a dirigé leur chœur principal « Les Petits Chanteurs » pendant trois ans à partir de 2011. Il a été boursier BLUME HAITI dans le cadre du programme d'échange d'étudiants haïtiens à l'Université Lawrence en 2015, et en 2017, il a rejoint le Silver Lake College of the Holy Family pour obtenir un baccalauréat en chorale et en éducation musicale. Christopher obtient actuellement une maîtrise en musique en direction de chœur à l'Université McGill à Montréal, Canada.

Christopher a remporté le Concours de direction de chœur WCDA en 2018. Il a également composé des pièces vocales et instrumentales qui ont été interprétées par divers groupes, notamment les Petits Chanteurs et l'Orchestre philharmonique de la Holy Trinity Music School, le Lawrence University Cello Ensemble et le Silver Lake College ainsi que la Chorale de la Sainte-Famille. Christopher chante en plus baryton, joue du piano, du violon et fait de la photographie comme passe-temps.

### ***Pianiste: Réal Léveillé***

Diplômé de l'Université de Montréal, Réal Léveillé étudie le piano avec Paul Loyonnet et Natalie Pépin. Sa polyvalence le conduit du classique au jazz, du piano solo à l'accompagnement, de l'arrangement à la composition. Il s'intéresse aussi à la musique assistée par ordinateur ainsi qu'à l'enseignement privé. Il prend part à plusieurs productions montréalaises dont Décembre, Les Misérables et fait également des tournées en Europe avec, entre autres, la soprano Natalie Choquette et la mezzo-soprano Geneviève Charest. À titre de pianiste, il a accompagné tout autant les auditions du Cirque du Soleil, Marie-Michèle Desrosiers, Pierre Lalonde, Laurence Jalbert, que les étudiants de l'UQAM. Il signe diverses compositions, ajoutant à ses réussites la musique du cirque Akya 2010. Il participe actuellement à faire de l'insertion sociale avec des handicapés intellectuels par la musicothérapie ainsi que de l'animation dans les CHSLD.

## Le Chœur classique des Basses-Laurentides

### ***Chef: Janice Goodfellow***

Janice Goodfellow a débuté le chant choral à l'âge de 14 ans et n'a pas cessé depuis, ayant la chance de chanter dans une grande variété de chœurs. À travers cette expérience chorale variée, elle a travaillé sous plusieurs chefs comme Richard Ducas, Diane Geoffrion, Mary Jane Puiiu, Iwan Edwards, Charles Dutoit, Robert Shaw, Patricia Abbott, Margo Keenan et Philippe Bourque. Après avoir été choriste pendant 25 ans, Janice voulait faire un essai de l'autre côté du podium. Percevant un besoin pour un chœur « communautaire » pour les enfants dans sa région des Basses-Laurentides, elle a fondé Le Petit Chœur de Rosemère en octobre 2005, qu'elle a dirigé jusqu'à mai 2022.. En avril 2011, Janice a terminé un baccalauréat en interprétation (chant classique) à l'UQAM avec Marie-Danielle Parent.

Depuis, elle a fait des ateliers et cours de direction chorale avec Robert Ingari en 2018 et Philippe Bourque pendant l'année 2018-2019 et avec l'Institut Choral de Montréal en 2019. Janice est passionnée par le chant choral et elle adore transmettre cet amour à d'autres chanteurs, en plus de continuer d'approfondir ses connaissances et expériences dans ce domaine.

### ***Pianiste: Guillaume Lapointe-Tremblay***

Guillaume Lapointe-Tremblay est né au Lac-Saint-Jean. Issu d'une famille de musiciens, il débute l'apprentissage du piano dès son plus jeune âge. À l'adolescence, il commence à accompagner chorales et solistes dans différentes paroisses du Lac-Saint-Jean. Après un DEC en piano, il quitte la région pour s'installer à Montréal. Là, il obtient un baccalauréat en musicothérapie ainsi qu'un baccalauréat en piano classique.

Depuis, il continue de travailler comme pianiste accompagnateur ainsi que comme professeur de piano. Pendant la pandémie, il se joint au Chœur des Basses-Laurentides en tant que pianiste par le biais de Janice Goodfellow, qu'il a rencontrée lors de ses études. Depuis, il continue avec plaisir à travailler avec ce chœur qui continue de grandir.

### ***Soliste: Anne-Marie Lozier (Kleine Orgelmesse - Benedictus)***

La musique vocale fait partie de la vie d'Anne-Marie depuis plus de vingt ans. Elle a eu la chance de chanter en tant que choriste et soliste dans plusieurs ensembles de la région d'Ottawa et de Montréal, dont le Ottawa Regional Youth Choir, les Cantata Singers d'Ottawa, Concerto Della Donna et chœur Adleisia. Elle détient une maîtrise en musique de l'Université de Montréal et a enseigné le chant pendant de nombreuses années avant de devenir la maman de trois merveilleux garçons.